



రవీంద్ర ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

దత్తపుత్రుడు

10

1972

పూర్వీకరంగుల బతుకం



నాటక దర్శక బాబుగారి
లక్ష్మీకుమార్

లక్ష్మీ పిలింస్ రిలీజ్

నిర్మాత తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
దర్శకుడు టి. లెనిన్ బాబు

తారాగణం: నటసామ్రాట్ పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ,
 నాగభూషణం - పద్మనాభం - రామకృష్ణ - సత్యనారాయణ -
 అల్లు రామలింగయ్య - రావి కొండలరావు - బాలకృష్ణ -
 శాంతకుమారి - వెన్నీరాడై నిర్మల - రమాప్రభ

అతిథి నటులు: సూర్యకాంతం - మిక్కిలినేని

టెక్నిషియన్స్ :

కథ : వి. కె. రామస్వామి
 కథావిధానం: తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
 మాటలు : పి.వి. శెట్టి
 పాటలు : సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు
 దాశరథి
 సంగీతం : టి. చలపతిరావు
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ: ఎన్. వెంకటరత్నం
 కెమెరా : మూర్తి
 కళాదర్శకుడు : జి. వి. సుబ్బారావు
 కూర్పు : ఎ. సంజీవి
 నృత్యదర్శకులు : చిన్ని-సంపత్

రికార్డింగ్ :-

మాటలు : కృష్ణంరాజు - సారథి
 పాటలు : వి. శివరాం - వాహిని
 పి. వి. కోటేశ్వరరావు - జెమిని
 రీ రికార్డింగ్ : వి. శివరాం - వాహిని
 ప్రొసెసింగ్ : జెమిని కలర్ లేబరేటరీ
 ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ : డి. కోటేశ్వరరావు
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : జి.వి. రామకృష్ణారావు
 సహాయ దర్శకులు: జి.వి.పి.ఎస్ శాస్త్రి, రాము
 సహకార దర్శకుడు : భీమేశ్వరరావు
 ఎడ్వర్టైజర్స్ : లక్ష్మి ఎడ్వర్టైజర్స్

నిర్మాత : తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి ♦ ♦ **దర్శకత్వం :** టి. రెనిన్ బాబు

రవీంద్ర అర్ట్ పిక్చర్స్ వారి :

ఈస్టుమన్ కలర్ చిత్రం

“దత్తపుత్రుడు”

కథాసంగ్రహం

ధర్మయ్య, పార్వతమ్మలకు చాలకాలం పరకు పిల్లలు పుట్టినందున రామన్న అనే అబ్బాయిని దత్తత చేసుకుంటారు.

పార్వతమ్మ అన్న శేషయ్యకు యీ విషయం తెలిసి చిందులు త్రొక్కుతాడు. చెల్లెలికి పిల్లలు లేకపోతే మొత్తం ఆ సీతనకే వస్తుందనుకున్నాడు. రామన్నను దత్తత చేసుకోవడంవల్ల అతని ఊహలు తల్లక్రిందులై నాయి. రామన్నను దత్తత చేసుకున్న తర్వాత పార్వతమ్మ గర్భిణి బొతుంది. ఇదంతా రామన్న చలువేనని భార్య భర్తలు పొంగిపోతారు.

శేషయ్య ధర్మయ్య పొలంలోనికి వెళ్లి దాన్యం తోలుకు పోబోతాడు. ధర్మయ్య అటకాయస్తాడు. ఇద్దరిపాలేర్లకు

మరణ జరుగుతుంది. శేషయ్య పాలేరు చనిపోతాడు. ఆ నేరం ధర్మయ్యమీద పడి, ధర్మయ్యకు యావజీవ కారాగారం పడుతుంది.

తర్వాత పార్వతమ్మకు సరోజ అను కూతురుపుడుతుంది. పార్వతమ్మతోబాటు రామన్న కష్టపడి కుటుంబాన్ని అడుగుంటాడు. తాను చదువుకోకుండా చెల్లెల్ని బి. ఏ. చదివిస్తాడు.

శేషయ్యకొడుకు రాజుకూడ పట్నంలో ఎమ్. ఎ. చదువుతున్నాడు. చదువు పూరి చేసుకుని రాజు, సరోజల వస్తున్నారని తెలిసి ఒక ప్రక్క అటహాసంగా శేషయ్య, రెండో ప్రక్క అబ్బులు అనే పాలేర్ని వేంటబెటుకుని రామన్న రైల్వే స్టేషనుకు వెళ్తారు. ఇద్దరూ ఒకే కంపార్టు మెంటులోనుంచి దిగేసరికి అటు శేషయ్య, యిటు రామన్న, రాజు సరోజలపై మండిపడతారు. కాని సరోజ రాజులు కుటుంబకక్షలతో సబంధంలేకుండా ఒకరినొకరు గాఢంగా ప్రేమించుకున్నారు.

భూషయ్య కూతురు రంగమ్మ పొగరుబోతుపిల్ల. పొలాల వద్ద ఎవరో తెలియక రామన్నతో ముర్రణపడుతుంది.

శిరా రామన్న తన వేలిడిన బావేనని తెలిసి పిగ్గుపడి
రామన్నను గాఢంగా ప్రేమిస్తుంది.

జగదనే పోరంటోకుగాడు శేషయ్యకు తెనాతీ. శేషయ్య
జగ్గిడ్చి అడ్డంపెటుకుని అడ్డమైన పనులు చేయబోతాడు.
రామన్న ప్రజవ్వే పుండి శేషయ్య, జగ్గడి దుర్మార్గాలను
ఎదుర్కొంటాడు. జగ్గడు రంగమ్మను బలవంతంగా
నైనా పెళ్ళి చేసుకోవాలని ప్రయత్నించుతాడు. దీనికి
రామన్న అడ్డుగా వుండడం జగ్గడికి కంటకంగా ఉండి
పోయింది. రామన్న చెల్లెల్ని తన కొడుకు ప్రేమిస్తు
న్నాడని రామన్నను ఎలాగోవదిలించుకోవాలని జగ్గడితో
చేతులు కలిపి రామన్నను కొట్టించడానికి శేషయ్యప్రయ
త్నించుతాడు.

రామన్నకు మొదట ఇష్టం లేకపోయినా రాజు-శేషయ్య
కొడుకుతో తన చెల్లెలి ప్రేమను అంగీకరించుతాడు.
కాని శేషయ్య దీనితో మరి తోకతొక్కిన పాములాగా
రామన్నమీద కక్ష కడతాడు.

కట్నాలకోసం కుటుంబకక్షలకోసం కరుడుకట్టిన శేషయ్య
పక్షం, కట్నాల ప్రసక్తిలేని పవిత్ర ప్రేమకులను కలవ
డానికి రామన్న పక్షం కృషి చేస్తాయి.

ఏ పక్షం నెగ్గుతుందో !

'దత్తపుత్రుడు'లో చూడండి !

పాట 1

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : మంటసాల అండ్ పార్టీ

హీరో: మా చేను బలిగారం పండిందిలే
మా యింట మహాలక్ష్మి నిలిచిందిలే ||మా చేను||

ఏలూరు కాల్వకింద పాలంకి వెయ్యంగ
కే. సీ. కెనాలుకింద కేసరాలు చలంగ
నెలకు మూడు వానలూ నిలబెట్టి కురవంగ
చెయ్యెత్తునా పైరు చెండించి పెరిగింది||మా చేను||

వల్లగొండ బిత్తుడుచే నాగళ్ళు చేయించి

కోరవ: నాగళ్ళు చేయించి

కొండపల్లి కమ్మరిచే కొడవళ్ళు సరిపించి
దూపాటి గి తలచే
దుక్కులు దున్నించాము

మట్టిలో మానెడు పోసి

వృద్ధుడు పండించాము

||మా చేను||

చెమట తీసి రై తు పాటు చెయ్యకపోతే
గోమాత గుమ్మపాలు ఇయ్యక పోతే
కుక్కలనే పీక్కుతినే దొక్కల
కరువొసుందీ
తిని తిరిగే పోంజేరుల
తిక్క వదిలి పోతుంది

||మా చేను||

పాట నెం. 2

రచన : పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. మళిల

రావమ్మ - రావమ్మ....రతనాల బొమ్మ
నీ వల్ల ఈ పల్లె వెలుగొందునమ్మా
రావమ్మ - రావమ్మ....రతనాల బొమ్మ !
అన్నపూర్ణయే నీ కన్నతల్లి
ఆమె చల్లని మనసే కల్పవల్లి

కష్టించి పవిత్రేనే నీ అన్న దీక్ష
 కలకాలం నీపాలిటి శ్రీరామరక్ష ||రావమ్మ||
 నీవు పుట్టిన యిల్లు నిత్యకళ్యాణమై
 నీవు మెట్టిన యిల్లు పచ్చతోరణమై
 గృహలక్ష్మీవి నీవై
 మహాలక్ష్మీవి నీవై
 నీ అన్న కలలన్నీ పండించవమ్మా ||రావమ్మ||

పాట నెం. 3 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : మంటసాల - పి. సుశీల

అతను : పిల్లోయ్ జాగర - ఒళ్ళుకాస్తా జాగర....
 పిల్లోయ్ జాగర - ఒళ్ళు కాస్తా జాగర
 మళ్ళీ మళ్ళీ పేలతే - చెవులు పిండి చేతికిసా

అమె : పిల్లోదోయ్ జాగర - ఒళ్ళుపొగరా? జాగర
 పిలింటే పిల్లకాదు - పిడుగురోయ్
 జాగర జాగర జాగర

అతను : పిల్లోయ్ జాగర - ఒళ్ళుకాస్తా జాగర
 అరిదిలేఅని వొదిలేసుంటే
 అదు తగులుతున్నావా?
 నా దెబ్బ చూపమంటావా?

అమె : పాపం పోనీ పసివాడంటే
 పెక్కి పెక్కి వస్తావా?

అతను : నాగట్టు కెందుకొచ్చావ్....
 అమె : నిన్ను చూసి పోదామని

అతను : అంత బాగున్నానా?
 అమె : అయ్యో చెప్పాలా?

అతను : అడం దిడం మాటలంటే
 హనుమంతుడి తమ్ముడు

అతను : అడం దిడం మాటలంటే
 హద్దుపదు మీరుతుంటే
 గడ్డిమోపులా నిన్నే - కట్టేస్తా - మోపేస్తా
 ||పిల్లోయ్||

అమె : కొమ్ములు మొలిచిన కోడెగిత్తలా
 కాలుదువ్వుతున్నావా?
 ముకుళాడు వెయ్యమన్నావా?

అతను : కూతకొచ్చిన కోడిపెట్టలా
 ఎగిరి కేరుతున్నావే
 నీ పుంజుకోస మున్నావే

అమె : నువ్వు పుంజువ అయితే

అతను : మరి నేను పెటనేంటి

ఆమె : అబ్బో పెద్ద మొగాడివి

అతను : అప్పుడే ఏం చూశావ్

ఇక ముందు చూడు

ఆమె : నూటిపోటి హాటలంటే

గోటుగాడవనుకుంటే

మేకపిల్ల లానిన్నే పట్టేస్తా - ఎ తేస్తా పిల్లదోయ్

పాట నెం. 4

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతను : అందానికి అందానివై

ఏనాటికి నా దానవై

నా ముందర నిలచినదానా - నా దానా

ఆమె : అనురాగమే నీ రూపమే

కరుణించిన నా దైవమే

నా మదిలో మెదిలే రాజా - నా రాజా

అతను : పరిపించావా - పరివేశావా

నను నీలోనే - దాచేశావా

మనసూ - సొగసూ - దోచావు

మదిలో నన్నే నిలిపావా - నిలిపావు || అందానికి ||

ఆమె : అనురాగమే నీ రూపమే

కరుణించిన నా దైవమే

నా మదిలో మెదిలే రాజా - నా రాజా

అతడు : నీలాకాశం - నీదలలోనా

విఝల ప్రేమా - వెలగాలి

ఆమె : వలపే విజయం పొందాలి

మమతల మధువే కురవాలి - కురవాలి || అందానికి ||

|| అనురాగమే ||

పాట నెం. 5

రచన : పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ పార్టీ

ఆమె : చక్కని చినవాడే - చుక్కల్లో చందురూడే

మెరుసలే మెరిశాడే

తొలకరి వానలే కురిశాడే

ఎవరో తెలుసా

గానాల బావ తెలుసా

కోరస్ : హో హో హో

ఆమె : అత కొడుకని విన్నానే

ఐనవాడనుకున్నానే

కోరవ్: హో హో హో హోయ్....

ఆమె : వలమాలిన సిగేసి

తయిపు చాటుగి చూశానే

ఏమి అందం, ఏమి చందం

ఏమి అందం, ఏమి చందం

గుండెలో రేగెను-గుబగుబలేవో

గుస గుసలేవో.... ||చక్కాని అండ్ కోరవ్||

మెల్ల గా-హోయ్ మెల్లమెల్ల గా

మెల్ల గా నను చూశాడే

కళ్ళతో నవ్వేశాడే....

మె తగా నను తాకాడే

కొత్త కోరికలు రేపాడే

ఏమి వింత - ఈ గిరిగింత

రెపరెపలాడెను నా ఒళ్ళంత

ఏదో పులకింత

||చక్కాని||

బావ రానే వస్తాడే

పూలవల్లికి తెస్తాడే

మరదలా రమ్మంటాడే

వరస కుదిరిందంటాడే

||కోరవ్||

ఏమి సరసం: ఎంత మురిపెం

ఆ తలపే ఒక తీయని హాయి

తీరని హాయి....

||చక్కాని||

పాట నెం. 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల - ఘంటసాల

ఇద్దరు : గౌరమ్మ తల్లికి బోనాలు

దుర్గమ్మ తల్లికి జేజేలు

ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

అతను: అన్నం పెట్టే రైతుకే సున్నం రాపే పెద్దలు

గౌరమ్మ తల్లి ఇనుకో

ఆమె : నోటికి అందే ముద్దనే తన్నుకుపోయే గద్దలు

ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

ఇద్దరు: రోజు రోజుకు ముదురుతువుంటే

ఉళ్ళకు ఉళ్ళే ముంచుతు వుంటే

ఎరగనట్టు చూస్తున్నావా

ఏమమ్మా తల్లి

ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

||గౌరమ్మ తల్లి||

ఆమె : చావు దెబ్బలు తింటున్నా
 పొగరు తగని పొట్టేళ్ళు
 ఇనుకోమ్మా ఇనుకో

అతను: దమ్మిడికీ కొరగాకున్నా
 డాబులు చూపే సోగ్గాళ్ళు
 ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

ఇద్దరు: తిమ్మిరెక్కి తెగ తిరుగుతు వుంటే
 తిండి దండగై తిరుగుతు వుంటే
 ఎరగనటు చూస్తున్నావా
 ఏమమ్మా తల్లీ
 ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

అతను: పెరు పచ్చగా వుంటే
 మా వూరు చల్లగా వుంటే

ఆమె : బావ తోడుగా వుంటే

అతను: మా మరదలు నీడగ వుంటే
 ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

ఇద్దరు: ఆపె నీడయ మాపె వుంటే
 రేపో మాపో మా పెళ్ళైతే

వచ్చే ఏటికి పాపనెత్తుకొని
 వస్తాము తల్లీ...

॥గౌరమ్మ తల్లీ॥

పాట నెం. 7

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల-వి. సుశీల

అతను: మన నెన ఓ చినదానా
 ఒక మాటుంది వింటావా
 సిగుపడే ఓ చిలకమ్మా
 కంది చేనుంది పోదామా?

ఆమె: ఓహో...

॥మన నెన॥

ఎట్లా-గెట్లా-గెట్లా-
 ఎచేచెట్లా

అతను: అట్లా-గట్లా-గట్లా-అటటట్లా-
 లూడిటిహీ లూడిటిహీ-లూడిలీ

నా గుండెలోన అందమైన గూడువున్నది
 ఆ గూటిలోన నీకే చోటువున్నది
 ఆ చోట వుంటావా-అ !

నా మాట వింటావా - ఉహూ
 బులపాటం తీర్చుకుంటావా

మా యింటి వెనక నన్నజాణి వందిరున్నది
 ఆ వందిరికింద మల్లెపూల పానుపున్నది
 ఆ పాన్పు అడిగింది-నీ రాణి ఎవరంది
 మనకోసం చూసూవుందీ- ॥మనపైన॥
 నీ నవ్వులె ఈ తోటనిండ ముక్కున్నాయి
 నీ పొంగులె నా గుండెలో వుప్పొంగుతున్నాయి
 -ఈ-కొందెం చూడనిస్తావా

అమె : నొ—నొ—

అతను: పోనీ తాకనిస్తావా

వను నీలో చేర్చుకుంటావా ॥మనపైన॥

పాట నెం. 8

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల-పి. సుశీల

అతను : గంపా నె తినపెట్టి గట్టుమీద పోతూంటే
 గుండె రుట్లుమన్నాడే రంగమ్మా
 పోయ్ గుబులు గుబులుగున్నాడే-రంగమ్మా

అమె : పోయ్-చేతికట్ట పట్టుకొని
 చెంతకు నువ్వొస్తుంటే
 చెంగు నిలవకున్నాడే బావయ్యా!
 సిగ్గుమొగ్గులేస్తుందే బావయ్యా!

అతను: తలుపు చాటుగా నువ్వు తొంగిచూసివే
 నీ చిలిపి కళ్ళతో నన్ను లాగేస్తవి

అమె : అదనుచూసి నా చెయ్యి పట్టుకుంటేవి
 అనాటినుంచి నా మదిలో
 అల్లరి - పెడుతుంటివీ - ॥హోయ్ గంపా॥

అతను: నీ కందిరీగ నడుమేమో కదులుతున్నది
 దాన్ని అందుకోను నా మనపే
 వురుకుతు - - వున్నది

అమె : నీ ఉంగరాల జుట్టిమో ఊగుతున్నది
 దాన్ని ఒక్కసారి నిమరాలని
 వుబలాటం - - వున్నది ॥హోయ్ గంపా॥

అతను: పెరగాలి నా చెవిలో వూదుతున్నది
 నీ పడుచువనం రుచి ఎంతో చూడమన్నది

అమె : లగమాడే రోజు దగ్గెరున్నది
 మనం లగమాడే రోజు దగ్గెరున్నది -
 అందాక ఈ తొందర
 ఎందుకులే - అన్నది ॥హోయ్ గంపా॥

పాట నెం. 9

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది సత్యం. ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
అతను: చూడనీ - ఎహ చూడనీ

బాగా చూడనీ....

నీ సూపుల్లో సూపు కలిపి సూడనీ

నీ చుక్కలాంటి చక్కదనం చూడనీ

ఆమె : ఊరుకో-అబ్బి ఊరుకో

నీ చెయ్యి పైన పడితే నీ

సిగ్గు ముంచుకొస్తోందీ ఊరుకో

అతను : మబ్బు కోక కట్టుకోని

మల్లెపూలు పెట్టుకోని

లేడి పిల్లలాగ గంతులేస్తుంటే

సూపులన్నీ నీ మీదే

సుళ్ళు తిరుగుతుంటాయి

తస్సాదియ్యా మళ్ళీ తిరిగి రానీ

రానంటాయి సూడనీ....

ఆమె : సిలిపి సూపు ఇసిరేసి

సిక్కున పెడుతుంటావు

పక్క పక్కగా వచ్చి

పైన పడతనంటావు

ఏళాపాళ లేకుండా

ఏంటయ్యో ఈ సరసం-వూరుకో

అబ్బి వూరుకో -

॥చూడనీ॥

అతను: పెద్దోళ్ళంతా కూడా పెళ్ళికి నై అన్నారు

మొగుడూ పెళ్ళాలంటూ

ముద్దర కొట్టేశారు

ఆమె : లగో - లగీ - జగో - జగీ

అతను: ఏళాపాళలేదు

పొదాకా యిదే వరస

దగిర దగిర కొసుంటే

బెట్టు సేసవెందుకే - సూడనీ

ఆమె : గుండెలోన వున్నదంత

కుమ్మరించి నెబుతున్నా

తుళ్ళిపడే గుర్రానికి-కళ్ళెం వెయ్యమంటున్నా

అతను: అయ్యో అయ్యో అయ్యో-ఎట్లా

ఆమె : ఎండాకాల మెళ్ళిపోయి

మూడు ముళ్ళు పడిపోతే-ఓహో

అబ్బులుకీ - సుబ్బులుకీ

అడ్డమింక ఏముందీ-వూరుకో

ఇప్పటి కూరుకో

॥సూడనీ॥

36/72



ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్కార్

దత్తపుత్రుడు

పుత్తిరంగుల బతుకం

నిర్మాత: కమలాకాంతం కృష్ణమూర్తి

దర్శకుడు: జి. కె. వి. నాగయ్య

మాటలు: పి. వి. శేట్టి

సంగీతం: జి. కె. చలపతిరావు

భాషాగ్రహణం:

ఎస్. వెంకటరత్నం W.I.C.A.



సాంస్కృతిక శాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్కార్

లక్ష్మీ ఫిలింస్ రిలీజ్